

GAZETA UNIVDEP

Deserción
Literatura
Educación
Trastornos
Confinamiento
univdep.online

*Felices fiestas y
Próspero 2022*

Club de **CREACIÓN LITERARIA** *pandémica*



MÁS DE 40 AÑOS FORMANDO PROFESIONALES

POSGRADOS
LICENCIATURAS
PREPARATORIA

univdep.edu.mx · 5688-8315

univdep.online ☎55-4342-8392



DIRECTORIO UNIVDEP

Mtra. Iliana Ángeles Miranda
Representación del Consejo de Gobierno

Dr. Roberto C. Ángeles Lemus
Rector Emérito y Fundador

Dra. María Esther Núñez Cebrero
Rectoría

Dr. Oscar Mauricio Covarrubias Moreno
Secretaría General

Dr. Jorge Enrique Pérez Lara
Dirección de Planeación e Investigación

Mtro. Sergio Paz Huicochea
Dirección de Posgrado y Educación en Línea

Mtra. Vianey Velásquez Zerón
Dirección Académica del Plantel Churubusco

Mtra. Elena Sánchez Austrich
Dirección de Educación Media Superior

Lic. Joyce Flores Nieves
Dirección de Comunicación y Admisiones

Lic. Laura García Reyes
Dirección de Servicios Escolares

C.P. Antonio Carrasco Espinoza
Dirección de Finanzas

CONSEJO EDITORIAL

Mtro. Marco A. Roblero Carballo
Editor

Mtra. Iliana Ángeles Miranda

Dr. Oscar Mauricio Covarrubias Moreno

Dr. Jorge Enrique Pérez Lara

Mtro. Miguel Sánchez Austrich

Lic. Joyce Flores Nieves

Mtra. Rosalba Santos Martínez

Lic. Claudia Cecilia Cervantes Jiménez

Lic. Jesús Alejandro Manrique Rivera
Diseño Editorial, Maquetación e Ilustración

Lic. Ernesto Luna Martínez

Lic. Erika Magaña Euroza

CONFINADO

1 Mensaje Navideño
Invierno 2021.

2 Feliz Año Nuevo.

3 El modelo de afrontamiento
para la atención de niños con
dificultades del aprendizaje y
la conducta:
Pautas para la detección y el
acompañamiento.

5 ¿Cómo afecta psicoló-
gicamente el diagnóstico,
tratamiento y el común
desarrollo del VPH en una
mujer de 24 años?

7 Adolescentes y su
desarrollo social durante
el confinamiento por
COVID-19.

9 El Impacto del Covid-19 en
la Educación.

11 Educación y pandemia.

12 Retos socio afectivos en los
alumnos de la UNIVDEP
Plantel Churubusco en la
educación a distancia en
tiempos de COVID-19.

13 Recuento de actividades
académicas en la UNIVDEP.
Enero-Septiembre 2021
Plantel Churubusco.

15 Viernes de Arte y Cultura.
Un acercamiento al Club de
Creación Literaria Pandémica.

17 A(r)nada.

19 Años rama.

20 Oscuridad y penumbras.

21 Los Pigmentos de la
Chica Monocromática.

23 Otoño.

24 La taberna.

25 Recado sororo.

27 Entimulación Cerebral
Profunda.
Trastorno Obsesivo
Compulsivo.

28 ¿Sabías que?

EDITORIAL

LA NUEVA NORMALIDAD

Este año, en UNIVDEP buscamos adicionar apoyos destinados a la comunidad estudiantil, para favorecer su continuidad escolar y desarrollo personal, con el propósito de ofrecer opciones y experiencias formativas para reconstruir sus historias, logrando hacer del acto de enseñar, un espacio que permita aprender desde nuestra capacidad de asombro, así como repensarnos como sujetos, que en la nueva normalidad, sin duda es una cualidad para reflexionar sobre lo que somos, lo que hacemos y lo que queremos ser.

Reconocer que la Universidad es un espacio de creación, gestión y aplicación del conocimiento, implica que institucionalmente seamos conscientes de nuestra función social, respecto al valor que debe cobrar el reconocimiento y manejo de las emociones en la conformación de espacios para el aprendizaje, en los que profesores y estudiantes generan sinergias que favorecen una colaboración ética en la que se respeta al otro, lo que siente, lo que piensa, lo que impacta en su desempeño, y que refleja la vida que al día de hoy es resultado de los tiempos de pandemia.

Por ello la UNIVDEP, desde su dimensión pedagógica, promueve el desarrollo del razonamiento crítico y de procesos de pensamiento que permitan cuestionar la realidad, desafiando en nuestros estudiantes su capacidad creativa, de asombro, de duda y curiosidad, que con el acompañamiento y guía de sus profesores, promueve el reconocimiento en y a favor del otro, con el compromiso de vivir y compartir en una sana convivencia y de responsabilidad compartida, una lección aprendida que nos deja la formación remota detonada a consecuencia de la contingencia por COVID-19.

Así, el reto de la nueva normalidad es salir de esta crisis sanitaria con una actitud innovadora en lo que realizamos cada día, en la que la transformación permeé cada esfera en las que nos desenvolvemos, aceptando el cambio y, sobre todo, conservando aquello que distingue nuestra identidad, y que no es otra cosa, sino la capacidad para avanzar, para sobreponernos y para emprender nuevos proyectos.

Aunque vivimos confinados por el problema de salud provocado por el SARS COV 2, la UNIVDEP ha abierto sus puertas nuevamente para dar continuidad al proceso formativo de los jóvenes que conforman nuestra comunidad.

No hay opción, crezcamos con la adversidad ya que la pandemia no terminará en el corto plazo, avancemos recuperando nuestra vida en la familia, en el trabajo, en la escuela, en la parte social, recreativa, cultural y deportiva.

Confiamos en nuestra comunidad, sabemos que harán lo que esté en sus manos para convertirse en los líderes que la sociedad necesita. El sacrificio de hoy es el éxito de mañana, continuaremos trabajando juntos en acciones que transformen vidas.

“La Suma de Esfuerzos conduce al Éxito”

RECTORÍA UNIVDEP

Mensaje Navideño

INVIERNO 2021

Es un placer dirigirles un cordial saludo con motivo de las fiestas decembrinas.

Quiero sumarme a esta gran celebración con la intención de brindar juntos por unas felices fiestas y un año nuevo 2022. Espero que cada día de este 2022 sea una nueva aventura llena de grandes resultados y éxitos.

Cuando una luz se apaga por la oscuridad, es señal que existe una oportunidad aun en la adversidad, porque la fe no te asegura que las cosas sean sencillas, pero si posibles. Inténtalo una vez y otra vez y tantas veces como sea necesario, ya que así podrás comprobar que sí era posible y de no hacerlo, siempre quedará la duda del hubiera.

Tienes la oportunidad de demostrarte y reconocer habilidades y fortalezas que en ocasiones están, sin ser utilizadas; no te pases la vida viviendo de temores, busca dentro de ti la inspiración que te haga brillar.

Con un fraternal saludo de la Familia UNIVDEP, ¡brillemos juntos y hagamos que el mundo y nuestras acciones nos llenen de luz!

No es el Camino sino el Viaje.

Dra. María Esther Núñez Cebrero
RECTORA

Feliz Año Nuevo 2022

En 2021 nos hemos enfrentado a una serie de desafíos, como nunca antes habíamos experimentado; lo hemos hecho con adaptación, creatividad, colaboración y resiliencia. Ahora podemos mirar atrás los últimos 365 días, con un enfoque completamente nuevo del aprendizaje, la docencia, la investigación y la gestión en nuestra Casa de Estudios.

A todos los integrantes de nuestra Comunidad Universitaria les deseamos un buen inicio de año nuevo, esperado ir recobrando la normalidad a lo largo del mismo.

*Que tengan un feliz, exitoso y, sobre todo,
saludable 2022.*

Dr. Mauricio Covarrubias
SECRETARIO GENERAL

EL MODELO DE AFRONTAMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS CON DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE Y LA CONDUCTA:

PAUTAS PARA LA DETECCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO

Como educadores, todos tenemos una gran responsabilidad social enfocada en las necesidades de los estudiantes con los que establecemos un vínculo profesional. Los estudiantes, en cualquier nivel educativo, presentan determinadas características que pueden a su vez estar relacionadas con necesidades especiales de atención o de enseñanza, en ese sentido es de suma importancia poseer la habilidad para la detección de dichas características y con ello tener la capacidad para, si es posible, prevenir situaciones de riesgo en los jóvenes, tratar los problemas que presente y dar seguimiento con el objetivo de reducir la incidencia o el incremento de las necesidades o dificultades que se hayan detectado.

Para desarrollar estas habilidades es muy importante ejercitar nuestro sentido crítico, la observación, la empatía, el entendimiento de las señales de alerta, conocer a detalle a nuestro estudiante, si bien desde el aula, como docente, es difícil conocer estos detalles, debemos al menos, rescatar información que revele datos que pueden ser focos

atencionales; en el caso de una dificultad de aprendizaje debemos siempre considerar los factores cognitivos en relación con la edad del estudiante, las competencias adquiridas y por adquirir, es de suma importancia evitar el establecimiento de prejuicios e ideas que se enmarcan desde nuestro sistema de creencias, dado que, muchas veces el que yo considere que un niño o joven ya “debe” poseer determinadas competencias y no las demuestra, lo cual implica una problemática puede ser totalmente equívoco, nuestras creencias no determinan que se cumpla o no con indicadores o criterios de algún problema a nivel cognitivo, debemos conocer, estudiar e investigar sobre el tema para entonces establecer un juicio fundamentado y basado en criterios establecidos y sostenidos de manera teórica.

En cuanto a los ámbitos que debemos tener en cuenta ante la presencia de problemas de conducta o dificultades de aprendizaje van desde: los antecedentes generales y perinatales del estudiantes, el desarrollo cognitivo, motriz

y de lenguaje, la capacidad que tiene para la adaptación, la irritabilidad, la impulsividad, el autocontrol, el grado de independencia y la vinculación social o afectiva que establece, las respuestas que presenta frente a diferentes estímulos, entre otros elementos, esto con el objetivo de descartar o considerar elementos que nos lleven a establecer que se puede tener o no al estar frente un problema.

En cuanto se detecta la problemática, desde nuestro ámbito ya sea didáctico y psicopedagógico, debemos considerar los elementos que operarán en el trayecto de atención a la problemática detectada, sobre todo con la familia del estudiante, es entonces donde entra nuestro compromiso social y ético con lo que se desprende a partir de la detección; esto implica considerar todo lo que una familia frente al problema de su hijo deberá afrontar y de qué manera inciden como profesional en el ámbito con el entorno del joven.

Ante la existencia de cualquier problemática dentro de una familia, aparecerán diferentes momentos críticos que se experimentan de diferente manera, el primer momento es el de enfrentarse a lo inesperado, esto es, el cambio repentino y abrupto por la presencia de alguna falla en el desarrollo que yo consideraba normal, una segunda etapa es la relacionada con los valores personales y la

concepción que se tiene del hijo, cuando somos padres, se tienen grandes expectativas, se espera todo de un hijo, cuando esto no sucede entran en juego determinadas condiciones que nos colocan en situaciones de frustración y desvalorización personal, sentimiento ambivalente que propicia una crisis que debo resolver pronto para evitar el riesgo de una ruptura, de un trastorno depresivo o de una falta de motivación frente al hecho.

La siguiente etapa es aquella que tiene que ver con la realidad, con enfrentarse a la toma de decisiones y enfrentar o no la problemática, esta realidad contiene diversos universos: económico, social, escolar, comunitario; y es entonces donde se pondrá en juego la capacidad de afrontamiento o de huida frente al problema, en esta etapa final es en la cual se establece un vínculo desde mi posicionamiento profesional para el acompañamiento a familias y estudiantes en situaciones o condiciones problemáticas, nuestra meta entonces debe estar totalmente enfocada en acompañar y brindar los recursos que no se tengan por parte de las familias para el afrontamiento, la toma de decisiones y el acompañamiento que a su vez ellos tengan con sus hijos, las habilidades éticas y profesionales que poseemos serán aplicadas para brindar el apoyo necesario a los estudiantes en conjunto con su entorno inmediato.

Colaboración de:

Lic. Mercedes Arzate Torres
mercedes.arzate@univdep.edu.mx

Docente de asignaturas de Pedagogía y Educación Preescolar, Plantel Churubusco, Estudiante del primer año de la Maestría en Dificultades del Aprendizaje.

¿CÓMO AFECTA PSICOLÓGICAMENTE EL DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO Y EL COMÚN DESARROLLO DEL VPH EN UNA MUJER DE 24 AÑOS?

Con base en la información que se estuvo leyendo y recorriendo, se pudo observar que no se ha investigado a fondo lo que ocasiona o puede ocasionar psicológicamente contraer una ITS. De ahí surgió la pregunta ¿cómo afectan psicológicamente las ITS?, por lo cual se tomó en consideración el caso de la mujer de 24 años, sintetizando a la pregunta principal ¿Cómo afecta psicológicamente el diagnóstico, tratamiento y el común desarrollo del VPH en una mujer de 24 años?

Causas psicológicas.

Las personas que han contraído una ITS experimentan un cambio de mayor o menor grado en lo emocional, desde tener baja autoestima, aislamiento, ansiedad, estrés, culpabilidad, ira, vergüenza, miedo y frustración, entre otras. Muchas veces las personas infectadas no dicen que tienen una ITS por miedo al rechazo y esto también es un factor para generar un cambio en lo emocional, es importante que se tenga una visión más extensa de este tema en cuestión del sector salud; es decir, con los psicólogos, para poder orientar a las personas infectadas y no infectadas y hacerles ver que no es motivo de burla, rechazo o discriminación. Es de suma importancia saber cómo ha sido afectada la población que ha tenido o tiene una ITS para que el Sector Salud, las Fundaciones y Centros de Atención, sean estatégicos al orientar a este sector.

¿Qué es una ITS? Las enfermedades de transmisión sexual (ETS), o infecciones de transmisión sexual (ITS), generalmente se adquieren por contacto sexual. Los organismos (bacterias, virus o parásitos) que causan las enfermedades de transmisión sexual pueden transmitirse de una persona a otra por la sangre, el semen o los fluidos vaginales y otros fluidos corporales. (clinic, 2019).

Virus del papiloma humano.

El virus del papiloma humano o VPH, por lo general, causa proliferaciones epiteliales en las superficies cutáneas y mucosas. En la mayoría de los casos, las infecciones por el VPH no son serias, son asintomáticas, transitorias y desaparecen sin tratamiento. Sin embargo, en algunas personas, las infecciones por el VPH provocan la aparición de verrugas genitales, anomalías en las pruebas de Papanicolau o, en raras ocasiones, cáncer de cuello uterino.

La prueba de Papanicolau es útil para la detección temprana del cáncer de cuello uterino, uno de los posibles resultados de una infección por el VPH. La detección y el tratamiento tempranos de las lesiones precancerosas pueden prevenir el desarrollo del cáncer de cuello uterino.

El VPH generalmente se transmite mediante el contacto directo de la piel con piel y con más frecuencia durante el contacto genital con penetración. Otros tipos de contacto genital en ausencia de penetración (contacto oral-genital, manual-genital y genital-genital) pueden causar una infección por el VPH. (Virus del papiloma humano: Información sobre el VPH para los médicos, 2007).

De acuerdo con las pruebas y la entrevista realizada se sabe que las mujeres presentan afectaciones psicológicas, las más comunes fueron:

Ansiedad · Depresión · Vergüenza · Culpa · Miedo

No obstante, no se hacen menos las demás afectaciones que repercuten en las mujeres, desde la baja autoestima, estrés, irritabilidad, vulnerabilidad, entre otras.

La importancia que tiene la atención psicológica en el acompañamiento con una persona que tiene una ITS es para que esta misma cuente con alguien, ya que son temas difíciles que muchas veces no sabemos cómo abordarlos.

Tratándose de un tema de salud tanto físico como emocional, no está de más decir que es importante que se tenga más información sobre el tema, ya que muchas personas desconocen el porcentaje de contagios de alguna ITS y las repercusiones que estas traen consigo. Es importante que los Centros de Salud, Escuelas, Psicólogos e incluso algún portador, den difusión, hagan visibles estos temas hablándolos sin prejuicios, ya que comúnmente es el principal motivo por el cual las personas no hablan de sus problemas y por ello caen en un momento de depresión, ansiedad, estrés y demás.

Son temas que no se deben dejar pasar, ya que tristemente el VPH es agresivo como el VIH, cobra vidas y para que esto deje de pasar o se disminuyan las cifras de contagios y muertes, debería capacitarse a los diferentes profesionales que intervienen en los procesos de enseñanza y salud. Los contagios existen, las muertes existen, los problemas psicológicos existen, es preciso que no se dejen pasar estos temas.

Referencias:

Ceballos, C. W. (19 de agosto de 2009). Qualevita. Obtenido de Qualevita: <http://www.qualevita.co/images/Efectos%20psicologicos%20y%20sociales%20que%20genera%20la%20prueba%20del%20virus%20del%20papiloma%20humano-%20un%20estudio%20exploratorio.pdf>

Clinic, M. (29 de octubre de 2019). Mayo clinic. Obtenido de Mayo clinic: [https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/sexually-transmitted-diseases-stds/symptoms-causes/syc-20351240#:~:text=Las%20enfermedades%20de%20transmisi%C3%B3n%20sexual%20\(ETS\)%20o%20infecciones%20de%20transmisi%C3%B3n,humano%2C%20herpes%20genital](https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/sexually-transmitted-diseases-stds/symptoms-causes/syc-20351240#:~:text=Las%20enfermedades%20de%20transmisi%C3%B3n%20sexual%20(ETS)%20o%20infecciones%20de%20transmisi%C3%B3n,humano%2C%20herpes%20genital)

Villalón, D. (08 de enero de 2018). Ciencia UNAM. Obtenido de Ciencia UNAM: <http://ciencia.unam.mx/leer/697/en-ciencia-joven-las-8-enfermedades-de-transmision-sexual-mas-frecuentes-#:~:text=Aunque%20en%20total%20se%20observa,hepatitis%20B%2C%20VPH%20y%20VIH.>

Virus del papiloma humano: Información sobre el VPH para los médicos. (2007). En Virus del papiloma humano: Información sobre el VPH para los médicos (págs. 1-3). CDC.

Colaboración de:

Kenya Ruiz Zúñiga

ruiz_22045@univdep.edu.mx

Estudiante del 9º cuatrimestre de la Licenciatura en Psicología, Plantel Churubusco.

ADOLESCENTES Y SU DESARROLLO SOCIAL DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19

Este proyecto de investigación tiene como objetivo visualizar los cambios que han presentado los adolescentes de 12 a 18 años, que residen en la Ciudad de México, dentro de su desarrollo social (actividades extracurriculares) a consecuencia del confinamiento por COVID-19.

La pregunta que guio esta investigación fue: ¿Cómo influye el confinamiento por COVID-19 en el proceso de socialización de los adolescentes de 12 a 18 años que asisten a actividades extracurriculares en CDMX?

Se hizo uso de un cuestionario a través de la plataforma forms, con la finalidad de conocer cómo es que los adolescentes llevaron a cabo su proceso de socialización durante el confinamiento y también para identificar los factores que influyen en la elección de las actividades extracurriculares. Dentro de las preguntas algunas estaban relacionadas a cómo es que estos adolescentes se sentían con el confinamiento e interactuar con los demás de manera virtual, cómo había sido el encontrar o incorporarse a estas actividades, la observación formó parte de esta investigación ayudando a detectar las conductas presentadas por los adolescentes.

Los resultados que se encontraron fue que los adolescentes durante el confinamiento por COVID-19 dejaron de convivir con su círculo social que tenían previo a la pandemia (amigos, conocidos, compañeros de clase, consejeros y otros adultos). Se observó que se comunican menos respecto a sus intereses limitándose a su círculo familiar y la relación dentro de la familia, en algunos casos, se volvió limitada.

Al observar algunos grupos de actividades extracurriculares realizados de manera virtual, se notó que jóvenes callados o ensimismados en la presencialidad; en un ambiente virtual se volvieron "parlanchines" adquirieron seguridad para hablar sobre temas de su interés con los miembros de otros grupos.

Se aplicó el cuestionario a 10 jóvenes, arrojando como resultados que el 9.1% de los adolescentes dice sentirse a gusto al relacionarse de forma virtual con los demás, otro 9.1% dice sentirse intranquilo, el 27.3% se siente presionado, 45.5% de los adolescentes se sienten tranquilos en cómo están llevando su proceso de socialización.

La muestra de 10 adolescentes considera que al elegir la actividad extracurricular toman en cuenta a las personas involucradas en su ámbito social, como redes sociales, padres, amigos, conocidos, familiares, influyendo

positivamente en factores como, el aburrimiento, las necesidades de aprender o reforzar conocimientos previos.

Los hallazgos de esta investigación pueden orientar o abrir paso a la elaboración de programas de intervención que faciliten la integración de los adolescentes a grupos externos que no sean de su círculo social, ya sea de forma virtual o presencial.

SECCIÓN DE MÉTODO

Para poder obtener nuestros datos utilizamos el software MAXQDA, el cual está diseñado para análisis cualitativos de investigación.

En esta nube siguiente se ubican las palabras que resaltan dentro de la investigación, estas ayudaron a tener una mejor relación entre las hipótesis, marco teórico, observación y aplicación de cuestionarios.



En este retrato general del marco teórico, se pueden identificar los códigos seleccionados y su relación con la información mencionada en el trabajo de investigación, dando como resultado que las variables de socialización, adolescencia, actividades extracurriculares, confinamiento y desarrollo están presentes en la investigación teórica y práctica.

Se realizó un cuestionario a los adolescentes para poder obtener información relevante y los resultados se ingresaron también al programa de MAXQDA y se obtuvieron los siguientes resultados:

Sistema de códigos	Cantidad
Desarrollo	12
confinamiento	2
Actividades extracurriculares	6
Adolescencia	4
Socialización	8

¿Cómo influye el confinamiento por COVID-19 en el proceso de socialización de los adolescentes de 12 a 18 años que asisten a actividades extracurriculares en Ciudad de México?

Cómo Te Sientes Al Relacionarte Así

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	A gusto	1	9.1	9.1	9.1
	Intranquilo	1	9.1	9.1	18.2
	Otro	1	9.1	9.1	27.3
	Presionado	3	27.3	27.3	54.5
	Tranquilo	5	45.5	45.5	100.0
	Total	11	100.0	100.0	

El 9.1% de los adolescentes dice sentirse a gusto al relacionarse de forma virtual con los demás, otro 9.1% dice sentirse intranquilo, el 27.3% se siente presionado, 45.5% de los adolescentes se sienten tranquilos y por otro lado, el 9.1% restante no se identifica con ninguna de las opciones

¿Por qué eligen los adolescentes de 12 a 18 años de CDMX tomar actividades extracurriculares durante el confinamiento por COVID-19?

Te Gusta Como Se Llevan A Cabo

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Más o menos	3	27.3	27.3	27.3
	No	3	27.3	27.3	54.5
	SÍ	5	45.5	45.5	100.0
	Total	11	100.0	100.0	

Al 27.3% de los adolescentes le gusta "más o menos" como se llevan a cabo las actividades extracurriculares en línea, a otro 27.3% no le gusta, y al 45.5% restante sí le gustan las actividades extracurriculares en línea.

¿Cómo los adolescentes de 12 a 18 años se enteran de las actividades extracurriculares que se imparten durante la pandemia en CDMX?

Cómo Te Enteraste De Las Act

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	En las redes sociales	1	9.1	9.1	9.1
	Les comenté a mis papás que me gustaba tener esa actividad	1	9.1	9.1	18.2
	Me dijeron	1	9.1	9.1	27.3
	Por conocidos	1	9.1	9.1	36.4
	Por familiares	1	9.1	9.1	45.5
	por la escuela	1	9.1	9.1	54.5
	Por mi mamá	1	9.1	9.1	63.6
	Por mi papá	1	9.1	9.1	72.7
	Por mis maestras	1	9.1	9.1	81.8
	Por parte de la escuela y buscándolas personalmente	1	9.1	9.1	90.9
	Porque mi hermana me dijo acerca de la clase	1	9.1	9.1	100.0
	Total	11	100.0	100.0	

Cada uno de los adolescentes se enteró de diferente manera de la actividad, en esto se vieron involucradas personas su ámbito social, como redes sociales, papás, amigos, conocidos, familiares, escuela, profesores, entre otros.

Referencias:

Allen B, Waterman H. (2019). Etapas de la adolescencia. Información recuperada del sitio web: www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx

Maridueña, L; Leda, R. (s.f). Las actividades extracurriculares y el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma. Información recuperada del sitio de internet: https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_9/las_actividades_extracurriculares_y_el_mejoramiento_cualitativo.pdf

Organización mundial de la salud. (24 de febrero de 2010). ¿Qué es una pandemia? Información recuperada del sitio de internet: https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/

Real academia española. (s.f). Confinamiento. Información recuperada del sitio de internet: <https://dle.rae.es/confinamiento>

Rodríguez, A. Wanda, C. (2003). Interacción Social y Mediación Semiótica: Herramientas para Reconceptualizar la Relación Desarrollo- Aprendizaje. Educere, Vol. 6, núm. 20, pp. 369 – 379.

UNICEF. (2020). ¿Por qué trabajar por y con las adolescencias en México? Recomendaciones en el contexto de la pandemia por COVID-19. Información recuperada del sitio web: <https://www.unicef.org/mexico/media/4971/file/Nota%20te%CC%81cnica%20adolescentes.pdf>

Colaboración de:

Guzmán Moreno Ximena,
guzman_22328@univdep.edu.mx
 Rodríguez Hernández Gema Julieta
rodriguez_21996@univdep.edu.mx
 Vargas Flores Valeria Ivett
vargas_22155@univdep.edu.mx
 Estudiantes del 9° cuatrimestre de la Licenciatura en Psicología, Plantel Churubusco.



EL IMPACTO DEL COVID-19 EN LA EDUCACIÓN

Fotografía: stock libre de derechos

El impacto de la pandemia del por la COVID-19 sobre México ha sido significativo y su población vulnerable especialmente los niños en edad escolar de 6 a 12 años, se han visto fuertemente afectados pues se vieron obligados a dejar de asistir de manera presencial a clases, pero sobre todo han tenido que enfrentar una repentina y brusca integración al mundo digital.

Centrándonos en la Ciudad de México en el periodo de marzo 2020 a julio 2021 se pudo observar un surgimiento de diversos grupos de Regularización que tienen como fin el apoyo docente para el reforzamiento y consolidación de los conocimientos impartidos a los estudiantes, y no solo eso, sino tratar de aligerar la recesión que la SEP a finales del año pasado anticipó para los próximos ciclos escolares, pues se espera que la deserción escolar y otros factores impacten directamente en la sociedad como un retroceso de por lo menos 10 años.

Unos de los aspectos clave y eje de esta investigación son primeramente la educación que es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, que les proporciona

habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos (UNICEF México, 2017).

La educación no solo implica un conocimiento específico sobre alguna materia si no también el proceso de socialización; esta última se entiende como la forma en que cada persona asimila los contenidos sociales y culturales y hace suyos los patrones de comportamientos de acuerdo con su trayectoria tanto a nivel personal e interpersonal-grupal como sociocultural (Sánchez Hurtado, 2001). Estas interacciones abren paso a que las personas tengan un aprendizaje, el cual, podríamos describir como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005).

Sin embargo, a partir de la pandemia la realidad de la educación se transformó radicalmente dejando como consecuencia un incremento en la baja calidad educativa que a su vez genera un incremento en la posibilidad de la deserción escolar.

De acuerdo a cifras otorgadas por el INEGI a través de la ECOVID-ED (Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación) se reportó que de una población estimada total de 54.3 millones el 62.0% de la población (33.6 millones) estuvo inscrita en el ciclo escolar 2019-2020; de los cuales el 98.7% eran alumnos inscritos en el nivel básico mismos que fueron declarados inscritos de la siguiente manera: 92.7% de la población inscrita en escuelas públicas y solo el 7.3% inscrito en escuelas particulares (INEGI, 2020).

Para llevar a cabo esta investigación se recurrió a la utilización de la observación de los grupos de estudio, así como la encuesta en Forms como método de recolección de datos, sin embargo, los resultados obtenidos no fueron satisfactorios ya que solo el 12% de las solicitudes para responder dicha encuesta fue realizada mientras que el 88% solamente mencionaban cosas como, “después le mando las respuestas”, “si, mañana ya queda”, “se me había olvidado, hoy sin falta lo hago”.

Dentro de las estadísticas de las respuestas obtenidas y la información recopilada a través de los recursos ya

mencionados pudimos determinar que el 80% toma o tomó clases de regularización.

A partir de los datos obtenidos y lo analizado se pudo sacar a flote la poca disposición que existe de apoyar a los pequeños, mismo que detona un punto importante pues muchos de los padres en entrevistas o pláticas presenciales comentan que no se les da el apoyo a sus hijos por parte de las Instituciones y por eso recurren a este tipo de lugares, sin embargo, podemos demostrar que no solo existe falta de apoyo de parte de las instituciones si no también falta de compromiso o apoyo de parte de los tutores para con los menores.

En este sentido se puede afirmar que la hipótesis generada en el desarrollo de esta investigación de que los alumnos que asisten a los cursos de regularización, grupos de apoyo, club de tareas y similares tienen un mejor desempeño académico se rechaza y se acepta que este desempeño depende no únicamente de la o las Instituciones a las que ellos asisten sino también a cada uno de los estudiantes y sus contextos, así como el soporte que reciben de la primera red de apoyo con la que cuenten (padres, hermanos, tíos, abuelos, etc.) y de las habilidades, aptitudes y actitudes de cada uno de los alumnos.

Referencias:

- INEGI. (2020). Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020. 14 marzo 2021, de INEGI Sitio web: https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovid-ed/2020/doc/ecovid_ed_2020_nota_tecnica.pdf
- Ramos, M. (s. f.). Educación y aprendizaje. UNICEF. Recuperado 12 de febrero de 2021, de <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20es%20un%20derecho,y%20ejercer%20sus%20otros%20derechos>

Colaboración de:

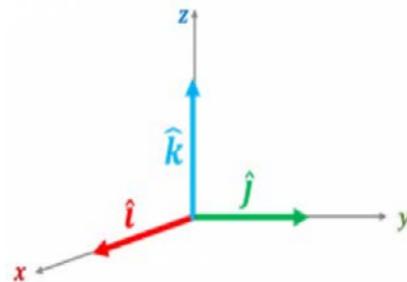
Diana Aranza Colmenero Celis
colmenero_22052@univdep.edu.mx
Estudiante del 9° cuatrimestre de la Licenciatura en Psicología, Plantel Churubusco.

Educación y pandemia

La filosofía es el origen de la evolución del ser humano, es el origen de todas las ciencias; las cuales han cambiado a lo largo de la historia para cubrir la evolución del ser humano y su sociedad.

Como docente de física me atrevo a comparar la importancia de la filosofía en la educación, con un vector de física; el cuál va enfocado y dimensionado a cubrir las necesidades generales de una sociedad pues ambos deben de integrar información tan valiosa como:

- Origen
- Magnitud
- Dirección
- Sentido



En el momento actual la educación no puede limitarse al estricto sentido etimológico; ya que la pandemia de COVID-19 ha dado paso a una nueva generación llamada "mask generation" o "generación M" (D., 2021), son los niños nacidos a partir de 2019 que al ser criados en cuarentena, no cuentan con las habilidades de interacción social; pero cuentan con habilidades tecnológicas pues participan en juegos virtuales y tecno conferencias (M, 2020); además de que han desarrollado creatividad, resiliencia, empatía y alta inteligencia emocional.

Por lo tanto, es imperante, que docentes y estudiantes nos "actualicemos" tanto en habilidades socioemocionales, como en el uso de herramientas de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), a las que hemos tenido que recurrir o implementar; enriqueciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje y que además nos permite adaptar y hacer un "collage" de varias corrientes didácticas.

En resumen, la pandemia de COVID-19 nos ha confirmado una idea importante: "el proceso de transformación solo beneficiará a quienes sean capaces de innovar y adaptarse." (Perasso, 2016).

Colaboración de:

I.Q. Adriana Hernández.

Martha Adriana Hernandez Chavez · martha.hernandez@univdep.edu.mx
Profesor de la asignatura Física, Preparatoria-UNAM, Plantel Valle.

RETOS SOCIO AFECTIVOS EN LOS ALUMNOS DE LA UNIVDEP PLANTEL CHURUBUSCO EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN TIEMPOS DE COVID-19

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, tiene como objetivo conocer los retos socioafectivos a los que se enfrentaron los alumnos de la UNIVDEP Plantel Churubusco durante la pandemia por COVID-19. Es importante abordar este tema, porque en situaciones de emergencia, las escuelas son un lugar fundamental para el apoyo emocional, mantener el bienestar psicológico, la continuidad de los aprendizajes, el apoyo social y material para las y los estudiantes. Por lo tanto, el aprendizaje socioemocional es una herramienta valiosa para mitigar los efectos nocivos de la crisis sanitaria y una condición necesaria para un mejor aprendizaje. Finalmente se exponen los datos obtenidos por medio de un cuestionario aplicado a una muestra de 50 alumnos y 10 docentes, los cuales fueron analizados a través de los programas MAXQDA y SPSS.

Referencias:

Ordika, Imanol. (2020). Pandemia y educación superior. Revista de la educación superior, 49 (194), 1-8. Epub 27 de noviembre de 2020. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602020000200001

Ruiz Sánchez, S. (2020). Las habilidades socioemocionales docentes en tiempos de pandemia. En L. G. Juárez-Hernández (Coord.), Memorias del Quinto Congreso de Investigación en Habilidades Socioemocionales, Coaching y Talento (CIGETH-2020). Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Descarga de: <https://cife.edu.mx/recursos>
S. (2018, 12 enero). Significado de Empatía. Recuperado de <https://www.significados.com/empatia/>
Educación virtual: ¿Qué es la educación virtual? (2021). Recuperado de <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>

CONTINGENCIA SANITARIA POR COVID-19

La contingencia sanitaria por la pandemia de COVID-19 provocó que las escuelas suspendieran las actividades académicas de manera presencial, por lo que el proceso de socialización entre alumno-maestro se vio afectado, limitado y sustituido por clases virtuales.

¿CUÁLES SON LOS RETOS SOCIOAFECTIVOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA UNIVDEP CHURUBUSCO DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19?

Se aplicaron cuestionarios en línea a los alumnos y docentes, el primero consistía en averiguar las principales dificultades socioafectivas que se presentaron a partir del inicio del confinamiento, mientras que en el segundo las preguntas fueron enfocadas al apoyo y empatía proporcionada a los alumnos.

Los resultados arrojados en el programa MAXQDA reflejaron que, para la mayoría de los alumnos, el estrés es la principal barrera socioafectiva, como consecuencia de la incertidumbre por un regreso indefinido a clases presenciales, además indicaron cansancio, desesperación, tristeza, inestabilidad emocional, ansiedad, irritabilidad, preocupación, falta de empatía y poca tolerancia, por lo que definieron las clases en línea como: aburridas, tediosas, pesadas, monótonas y complicadas por pasar mucho tiempo sentados frente a la computadora y carga excesiva de tareas y trabajos, por lo que presentan poca motivación y una percepción negativa de sí mismos.

La Universidad proporcionó apoyo extendiendo los periodos de los pagos y reinscripción, atención psicopedagógica, estos datos se vieron reflejados en el análisis del formato SPSS; donde los alumnos mencionan que sí existía apoyo por parte del área de sistemas en caso de presentar fallas técnicas, también, los docentes mejoraron sus dinámicas de las clases y se mostraron flexibles y empáticos, sin embargo, la comunidad estudiantil refiere que actualmente sí existen barreras socioafectivas que interfieren en las clases en línea debido al confinamiento por COVID-19.

De acuerdo a los datos obtenidos de la investigación realizada, se puede concluir que, aunque existe acompañamiento, apoyo, empatía, flexibilidad en entrega de trabajos y mejoramiento de dinámicas en clase por parte de los profesores, los alumnos de la UNIVDEP Churubusco manifiestan como principales retos socioafectivos: estrés, falta de motivación, percepción negativa de sí mismos, emociones desfavorables y dificultad en las clases en línea, como resultado de la pandemia por COVID-19. Desde el papel de estudiantes se sugiere que entre cada clase los profesores den 10 minutos para tomar un descanso ya que como psicólogas es importante saber identificar y expresar las emociones.

Colaboración de:

Karla de Jesús, Pérez Pérez · perez_22550@univdep.edu.mx
Daniela Guadalupe, Salgado Yáñez · salgado_21596@univdep.edu.mx
María Fernanda, Suarez Rivera · suarez_21860@univdep.edu.mx
Estudiantes de 9° Cuatrimestre de Licenciatura en Psicología, Plantel Churubusco.

Recuento de actividades académicas en la UNIVDEP

ENERO – SEPTIEMBRE 2021 · PLANTEL CHURUBUSCO

Presentación del libro: La democracia no se construyó en un día.

El 21 de julio, en punto de las 18:00 horas, nuestra casa de estudios se engalanó con la presencia -en modo virtual- del Dr. Lorenzo Córdova y del Mtro. Ernesto Núñez, autores del libro: La democracia no se construyó en un día bajo el sello de la Editorial Grijalbo, en la que contamos con la presencia del Dr. Mauricio Covarrubias, Secretario General de la Universidad así como del Dr. Jorge Carlos Medina, docente la Licenciatura en Derecho, quienes estuvieron a cargo de los comentarios a la obra.

Durante su presentación, los autores compartieron que este libro se concibió desde el 2018, con la idea de explicar el proceso electoral desde su mirada. La obra se compone de ocho crónicas y siete ensayos, a través de ellos cuáles se explica "...la tercera alternancia en la historia de la democracia mexicana."

Durante la presentación, autores e invitados compartieron ideas sobre diversos aspectos políticos y sociales y la forma como estos procesos se han transformado y complejizado a partir de la pandemia; de esta forma, la argumentación planteada y los comentarios a la obra, abrieron la oportunidad para que los asistentes realizaran sus preguntas con total apertura, mismas que fueron respondidas de igual forma por los autores.



Ceremonias de Entrega de Diplomas

Generación 2018-2021

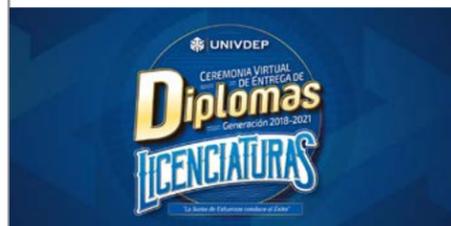
La afectación a las actividades presenciales en la Universidad, no eximió a la realización de las Ceremonias de Entrega de Diplomas que se realizan año con año, como parte de la celebración del término de los estudios de las generaciones de estudiantes que, mediante su esfuerzo, lograron concluir su formación universitaria en nuestra casa de estudios durante el mes de agosto. Por este motivo, se reconocieron los logros alcanzados, mediante ceremonias virtuales entre el 7 y 11 de septiembre del 2021.

Generación 2018-2021

Licenciatura en Educación - Licenciatura en Pedagogía y Licenciatura en Psicología.

Generación 2018-2021

Licenciatura en Derecho



Autorización para impartir el plan de estudios de Licenciatura en Educación Primaria

La trayectoria de la Escuela Normal "Quince de Mayo", ha sido fundamental para conseguir que a partir del presente ciclo escolar se reanude la impartición del plan de estudios de Licenciatura en Educación Primaria, hecho que confirma nuestra vocación de servicio, así como el tezon para participar en la formación de las nuevas generaciones de maestros de educación básica, con una visión crítica y humanista como parte de la filosofía que caracteriza a nuestra institución.

A partir del 30 de agosto, con el inicio del ciclo escolar 2021-2022, se inaugura una nueva historia para la Escuela Normal, que nos permite

remontarnos al origen de nuestra casa de estudios confirmando el valor y trascendencia de la formación magisterial.

Conmemoración de Día de Muertos

El retoro gradual a clases presenciales permitió realizar la tradicional conmemoración de Día de Muertos con la colaboración de estudiantes y docentes de la Escuela Normal; en esta ocasión, dedicada a la memoria del pintor y muralista oaxaqueño, Rufino Tamayo, en honor de su 30 aniversario luctuoso. El evento permitió refrendar los valores de unión y colaboración entre la comunidad universitaria, así como la identidad y conservación de nuestras tradiciones.

La inauguración de la ofrenda estuvo a cargo de la Dra. María Esther Núñez Cebrero rectora de nuestra casa de estudios, quien dirigió un emotivo mensaje a los presentes, en el que reconoció el trabajo realizado, animado por la presencialidad de una parte representativa de alumnos y profesores.



Colaboración de:

Mtra. Rosalba Santos Martínez
rsantos@univdep.edu.mx
Dirección Académica, Plantel Churubusco.

VIERNES DE ARTE Y CULTURA EN UNIVDEP · UN ACERCAMIENTO AL CLUB DE

CREACIÓN LITERARIA

pandémica

Como parte del programa Viernes de Arte y Cultura en UNIVDEP, en junio de 2021 se llevó a cabo el Club de creación literaria pandémica con integrantes de la comunidad Universitaria. El presente artículo muestra el resultado del trabajo realizado por los participantes y las mediadoras con la finalidad de promover la implementación de nuevas estrategias basadas en el desarrollo de la creatividad para fortalecer el interés en la creación de textos literarios.

Club de creación literaria como un medio de expresión creativa.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la creatividad, en tanto capacidad para resolver problemas, es una herramienta para la transformación social y la búsqueda de nuevas soluciones ya que contribuye a la construcción de comunidades innovadoras y prósperas. Entre las múltiples manifestaciones creativas se encuentra el arte, entendiéndolo no solo como una disciplina que conlleva a la creación de productos artísticos, sino como una forma dinámica de pensar y de crear conocimiento mediante el despertar de la curiosidad; el acercamiento con lo desconocido; y la construcción de nuevas formas de sociabilidad que implican la reinterpretación y resignificación de la realidad.

En este contexto, en enero de 2021 la Coordinación de Cultura y Responsabilidad Social de UNIVDEP creó el programa Viernes de Arte y Cultura que busca promover el desarrollo de espacios de encuentro sociocultural que fomenten en los integrantes de la comunidad universitaria una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad a través del desarrollo de habilidades artísticas que contribuyan a potenciar su creatividad. Derivado de este programa, en junio del mismo año surge el Club de creación literaria pandémica destinado a impulsar la creatividad de las participantes mediante la creación de distintos textos que les permitieran abordar la expresión de sus propias ideas, sentimientos, visiones del mundo, conocimientos y experiencias en torno a la realidad que les habita.



PROCESO CREATIVO.....

El grupo de Creación literaria pandémica mediado por la docente de Educación Media Superior de UNIVDEP, Ingrid Castro y la maestra invitada Lizeth Alvarado -egresada de la licenciatura en Letras Hispánicas de la UNAM- conformado por estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad, se convirtió en un espacio de empatía y escucha a través de la escritura, en donde el intercambio de saberes, recuerdos y emociones contribuyeron a que las participantes desarrollaran nuevas habilidades para producir sus propios textos literarios.

Los textos que se obtuvieron son el resultado del intercambio descrito, en donde la intuición de las integrantes cobró distintas formas de creación teniendo como base la capacidad individual de inspiración la cual fue estimulada a partir de diversos ejercicios propuestos por las mediadoras. Siendo así, el proceso creativo inició con el reconocimiento de la individualidad, partiendo de las preguntas: ¿Quién soy? y ¿De qué manera habito la diversidad?; considerando que toda creación parte de elementos reales y de experiencias previas, durante las sesiones subsecuentes las mediadoras guiaron el recorrido de las participantes hacia aquellos espacios que les eran significativos, permitiéndoles adentrarse en recuerdos de viajes y lugares que han habitado; lo que las llevó a construir historias en las que le dieron voz a objetos, muebles e incluso a la naturaleza.

Las artes plásticas también jugaron un papel importante en el desarrollo de los textos literarios, mediante una de las creaciones más enigmáticas de El Bosco: El Jardín de las delicias; las integrantes del Club crearon cuentos de terror. La música y la poesía también constituyeron un factor importante para la creación, a lo largo de diversos ejercicios las autoras descubrieron la sonoridad de las palabras para jugar con el lenguaje y lograr la producción de poemas sonoros. Finalmente, la creación colectiva llevó a las escritoras a desarrollar textos de manera conjunta en los que se combinaron las distintas técnicas aprendidas.

La imaginación, la música, la poesía, las artes plásticas, los recuerdos y las emociones propias y colectivas llevaron a la creación de textos que permiten al lector adentrarse en distintos mundos: como el de aquella mujer que, estando internada en una habitación solitaria, busca perpetuar un recado sororo; conocer la oscuridad y las penumbras que habitan a Estela; vivir la venganza de las flores heridas que luchan contra su agresor; observar la peculiar vida de las aves que habitan la gran rama; analizar a la chica de colores, sus miedos y el brillo que la destaca; reconocer que la vida no es dócil y que lo único que cambia es la sonrisa, cada vez menos genuina; o descubrir lo que cada viernes a cierto horario ocurre en una pequeña taberna de la ciudad.

El Club de creación literaria pandémica permitió conformar una comunidad de escritoras cuya inspiración no solo les permitió desarrollar textos literarios sino también contar con un espacio alternativo de acompañamiento sensible en beneficio de su desarrollo integral.

Colaboración de:

Erika Noemi Cid Reyes · erika.cid@univdep.edu.mx
Coordinación de Difusión Cultural y Responsabilidad Social, UNIVDEP.

A(r)nada

Es medianoche y la luna está llena, ha llegado la hora en la que el universo revela sus secretos. Una diminuta horda de flores pálidas marcha impetuosa desde el jardín hacia el balcón de la casa. Una flor de tallos gruesos comanda la avanzada, se estremecen los pétalos de su penacho y los de sus subordinadas al dar la orden que inicia el ataque. La venganza agita sus ramas durante la marcha.

Estas flores tienden a la bondad y a la serenidad, sin embargo, cuando estos valores se convierten en los pilares que sostienen la sumisión y el oprobio, son desatendidos hasta por el más tierno brote.

Sigilosas y destilando furia, se mueven entre las piedras y macetas rotas. Han elegido esta noche para arriesgarlo todo. La rabia que mueve su primera y única campaña abandera su embate, si la sorpresa no fuera su estrategia, gritarían hasta perder todas sus florecillas.

A sólo unos metros del objetivo, una lluvia de piedras cae sobre la horda desprevenida. Corren desordenadas buscando refugiarse de la impetuosa arremetida. Durante la huida unas cuantas se retrasan, quedando expuestas a los proyectiles; al caer desgajan las hojas, exponiendo el tejido de las flores heridas. Al percatarse del olor a hierba fresca, las compañeras se apresuran a recoger los miembros caídos y cargan a sus hermanas de lucha.

Las flores en huida están en una encrucijada, el ataque se agudiza, a las piedras se les suma un bombardeo de terruños de tamaño considerable. El astuto enemigo se oculta tras la marquesina que recubre el balcón, sólo se alcanzan a ver sombras atolondradas que saltan de un lado a otro disparando los misiles.

Finalmente, la horda se reagrupa bajo el balcón a pesar del contratiempo no ha perdido su bravura; la cólera incendia sus corazones y las mueve a continuar su empresa. Esta incursión fue planeada meticulosamente, esperaron semanas a que sus hermanas menores pudieran ser armadas y lanzarse juntas a la batalla, un asalto inesperado no es más que una dilación en el cumplimiento de la justicia, su justicia.

Las flores heridas reúnen sus tejidos expuestos para formar un ramillete, una flor herida no es una flor caída, una flor herida es un grito de vida, aclaman en coro. Saben que el enemigo cuenta con una defensa bien guarecida, para hacerlo salir de su trinchera, la comandante decide atraer al enemigo con el soldado ramillete como carnada.

Los gatos no distinguen qué es esa masa inerte bajo el balcón, así que bajan a inspeccionar. Las guerreras restantes rodean a los agresores curiosos, dispuestas a dar inicio al ataque químico.

El par de gatos que apedreaba a las lavandas desde la sombra, queda pasmado y confundido por la horda furiosa de las flores que les rodea. Justo antes de que comience el ataque químico, el gato negro con voz firme dice: – ¡Intenten lo que quieran demonios ligeros, pero no conseguirán llegar a la ventana de nuestra amiga!

Ante esta difamación, la capitana, indignada responde: –¿Demonios? ¿Nosotras? ¡Demonio es aquella que duerme en esa habitación después de arrebatarlos a nuestras hermanas cada luna nueva! ¡Venimos a cobrar venganza de quién tan tranquila nos arranca la alegría de vivir unidas!

El gato atigrado, que era un poco más sensato, les explica en un tono sincero: Nuestra amiga al contrario de ser cruel, es una niña tierna que ama las plantas y busca su compañía para dormir tranquila. Nosotros nos encargamos de vigilar que nadie más la atormente.

En estas discusiones estaban lavandas y gatos cuando se escuchó el sonido de la ventana del balcón que se abría. Una niña de mirada triste y sonrisa cansada, asomó su cabeza, había sido testigo de la batalla y ante las demandas de las flores decidió dar la cara: – Hola, soy Alicia, me disculpo por la actitud de mis amigos gatos, a veces exceden sus fuerzas cuando se trata de cuidados.

Las flores se rehusaron a aceptarlas, seguían furiosas por la desaparición de sus hermanas. Alicia les mostró un hatillo de lavandas que tenía consigo, les explicó que el aroma de las flores era lo único que ahuyentaba las pesadillas y le permitía dormir.

La horda de lavandas se acercó a mirar el hatillo. Alicia temía que su rabia incrementara al ver a sus hermanas caídas; sin embargo, las flores se sintieron aliviadas al ver la paz con la que yacían sus aliadas sujetas todas juntas entre listones de colores. La capitana tocó con su corona una de las ramas que salía del hatillo y sintió en todas sus fibras el amor y cariño con el que protegían a la niña.

Después de una larga discusión, ese día se firmó el concilio de “Los dulces sueños”, en el que las flores, los gatos y Alicia acordaron llevar una convivencia amistosa. Entre todos decidieron hacer juntas cada luna llena para ponerse al tanto de los sucesos de sus vidas, así como del progreso de los acuerdos señalados en “Los dulces sueños”.

El punto que tuvo mayor relevancia fue el que estipulaba las condiciones en las que las lavandas serían entregadas a Alicia, ella tomaría sólo aquellas que hubieran tenido una vida próspera con sus hermanas; los gatos por su parte, se encargarían de que todas ellas vivieran tranquilas, tanto en las noches como en los días.



Ilustración: Jesús Manrique

Colaboración de:

Lizeth Alvarado Feliciano
lizalfeli@gmail.com
Tallerista del Club de Creación
Literaria Pandémica, UNIVDEP

Años Rama

Érrese una vez, un grupo de aves que vivían en una rama inmensa, una rama roída por el paso del tiempo, tan inmensa, que permitía que habitasen muchísimas aves de diversos colores, de distintos tamaños. Aquello era un ruidero constante, pero placentero.

La rama, la gran rama era procurada por todas sus habitantes. Había encargadas fieles de llenarla de excremento para fortalecerla. - ¡Cuidado! ¡Residuo baja! ¡Cuidado! ¡Residuo...! - - ¡Guaj! - Exclamó disgustada una ciudadana. - ¿No podían esperar a que pasase por mis polluelos? - El barullo de ese momento se repetía a lo largo del día. ¡Estábamos en el año 100 rama!

La tienda de ramitas era la sensación: - ¡Obtenga lo último! ¡Lo más nuevo en ramitas! ¡Tenemos ramitas de distintas calidades! ¡De distintos tamaños! ¡El residuo va por nuestra cuenta! - Se veía volar a muchas aves y congregarse alrededor de la tienda de ramitas; que apresuradas deseaban llevar la mayor cantidad a donde serían sus futuras casas, esos sus nidos que vacíos, aguardaban la llegada de una nueva vida plumífera.

Era el año 300 rama, las aves eran demasiadas, cada vez eran más intolerantes: se empujaban para pasar sin importar si alguna caía al vacío, arrebataban la comida a otras sin interesarles si estas ya habían comido, preferían estar llenas hasta reventar para prevenirse. ¿Prevenirse de qué? Tal parecía que aquellas aves regordetas sabían algo que después, nosotras descubriríamos.

Estábamos en el año 400 rama, era invierno, lo recuerdo bien, pues ese año en particular el vacío y la ausencia eran inmensas. Miré, recorrí lo más que pude la gran rama, y fui descubriendo una a una las estatuas de aquellas que habían sido mis vecinas, mis hermanas, mis enemigas, y que ahora parecían extrañas aves. Todo mi entorno era una suerte de museo, y yo, sin poder moverme, era parte de él. A lo lejos escuché el crujir de algo... Comencé a sentir mucho calor. Los primeros pensamientos que tuve fueron:

- ¡Debí haber comprado ese manojito de ramitas! ¡Debí haber conocido más aves! ¡Debí volar a otras ramas! ¡Debí aprender a volar y salir del nido! ¡Debí...! ¡Debí...! - Escuché otro crujir más fuerte, más cercano. - ¡Este es el fin...! ¡pensé.

Una suave brisa acarició mi plumaje, - ¡Es tiempo! - se escuchó en el susurro del viento. - ¡Es tiempo! - Se escuchó en el grito de los rayos del sol. ¡Cerré mis ojos lo más fuerte que pude...!

- ¡Gracias gran ave! - ¡Era el inicio de la primavera!



Colaboración de:

Ingrid Jossmary Castro González.
ingrid.castro@univdep.edu.mx
Docente de teatro en Media Superior, Plantel Valle.

Ilustración: Jesús Manrique

OSCURIDAD Y PENUMBRAS

Frío, sombras, ruidos. Estela sin pedirlo fue arrastrada al lugar más oscuro y fúnebre.

Una sombra la llevaba lentamente entre cuerpos amorfos, pedacería de metal y huesos de animales.

El miedo la invadía mientras su piel nívea se erizaba. Millones de sollozos estaban a punto de ensordecirla, pero uno en específico hizo que se detuviera lentamente a mirar. Había una mujer colgada con ganchos sobre su cuerpo desnudo, su cabello negro y largo flotaba y se movía como si se encontrara en el agua. Estela observó de nuevo, mientras por su cuerpo pasaba una extraña sensación. ¡Era ella! ¿O no lo era?

¡Maldita sombra! La volvió a engañar. Ella descubrió que la mano que la había guiado por ese oscuro y horrendo lugar era un ángel caído. La llevó al final del infierno, su infierno, sí ese en el que Estela había habitado esporádicamente en el transcurso de su vida.

La sombra tomó forma y con esos ojos verdes la miró compasivamente y le pidió perdón. De repente la mujer estaba confundida, y rodeada de rostros desconocidos, en una habitación igual de blanca que ella. Sintió un piquete en el brazo y se quedó dormida. Al día siguiente despertó y se preguntó ¿dónde estoy?

Colaboración de:

María Jetzabel Carrasco Zúñiga.
jetzel_carazu@hotmail.com
Integrante del Club de Creación Literaria
Pandémica, UNIVDEP

Ilustración: Jesús Manrique

Los Pigmentos de la *Chica Monocromática*

La chica de colores es la persona que he observado a distancia. Son sus característicos detalles de colores los que la bautizaron con este apodo. Ella, la que sin pensarlo saltaría al agua a rescatar a sus seres queridos, la que tiene múltiples miedos:

La soledad, la nada, la oscuridad.

En lo que llevo de investigación puedo destacar que incluso sus emociones tienen colores, por decirlo de un modo fácil de explicar, me di cuenta de ello tras mi reciente análisis.

Martes 11 de junio del año 2019
10:35 a.m.
"Centro comercial de la ciudad, Amarelo"

Vestimenta.

Vestía chamarra color amarillo, pantalón estilo pescador color blanco, sombras amarillas, llevaba una mochila de un tono beige oscuro y botines amarillos.

Comportamiento.

Su andar era un poco más apresurado de lo normal, se le veía alterada, giraba su rostro una y otra vez hacia diferentes direcciones, tenía puestos sus audífonos, los trataba de desenredar mientras avanzaba, torpemente lo consiguió, miró por última vez hacia lo que aparentemente era su destino, la entrada del centro comercial "Amarelo".

Acciones.

Se dirigió hacia el café más conocido de este establecimiento, se sentó al fondo en la mesa más alejada de la entrada, sacó de su mochila una pequeña libreta en forma de libro anotando algo rápido en ella, después de esto pidió un té helado de manzanilla, después de que se lo entregaran dio 3 sorbos para después girar su rostro hacia las personas dentro del café, siguió escribiendo en su libreta mientras bebía su té, pagó su cuenta, levantó sus pertenencias y salió del establecimiento, tras un par de transportes después llegó a su departamento exactamente a las 2:00 p.m.

Análisis final.

La chica de colores parecía alterada desde el momento en el que salió de su departamento a las 10:35 a.m, su peculiar vestimenta tan brillante me tenía un tanto inquieto, era la que más resaltaba de todas las personas dentro del centro comercial, cuando entró al café, noté que sus manos temblaban un poco cuando levantaba su taza para beber de ella y al tomar su pluma para escribir, cuando giraba su cabeza hacia las personas me percaté de que sus ojos estaban rojos, hinchados y muy brillantes, como si estuviera reprimiendo sus lágrimas.

Se veía un tanto ansiosa cada que las personas se acercaban a la puerta, cuando terminó su té parecía estar mejor más tranquila, pero durante su camino a casa la veía tratar de quitarse las lágrimas con desesperación, tratando de no manchar su brillante chamarra amarilla con su maquillaje.

Su comportamiento tan extraño me dio algunas pistas de lo que pudo pasarle, pero no daré más detalles antes de estar completamente seguro. En conclusión, su aspecto llamativo distrae a cualquiera y sirve para despistar de lo que en realidad era lo que se notaba en ella, tristeza, desesperación y frustración.

Esperé todavía un tiempo para verificar que ella se quedaría en su hogar, pasaron unas horas y volvió a salir, exactamente eran las 5:00 p.m. Seguía con su vestimenta llamativa, con su mirada cansada y apagada, pero esta vez parecía tranquila por su andar, cuando nos íbamos acercando más al parque "Jacaranda" ella cambiaba su expresión por completo, sus ojos poco a poco se iluminaban, y aparecía una sonrisa ligera en su rostro, se sentó en una banca cercana a la fuente, logré ver a distancia a una persona acercarse a ella, era un joven alto, moreno, llevaba un ramo de rosas amarillas, ella le besó la mejilla y se fueron del lugar, pero a ella se le había caído una hoja arrugada de su bolsillo, cuando vi que ya se encontraban más lejos me acerqué por ella, la desdoblé y noté que había palabras en ella.

MARTES

- Llamar a mamá por su cumpleaños
- Enviar correo a la universidad
- Comer 4 veces al día
- Beber agua todo el día
- Llamar a ***** para confirmar que saldremos
- ¡No llorar hoy!!
- ¡No sentirme mal por mi aspecto!
- ¡No demostrar tristeza!
- ¡No olvidar mis colores....

En la parte de atrás había una frase rayada, sin embargo, a contraluz se lograba leer:

Si te sientes mal solo usa el color amarillo...

Esto me hizo confirmar mis sospechas, pero se crearon más dudas, ¿por qué esta chica de colores sonríe a pesar de todo? Ese brillo que destaca de ella es lo que no me permite terminar de analizar y llegar al meollo del asunto, seguiré mirándola y así podré responder mi pregunta, ¿cómo puede ser la chica de colores y un ser de oscuridad?

Colaboración de:

Yoitzin Carina López Jiménez
lopez_24268@univdep.edu.mx
Estudiante de la Licenciatura en Diseño
y Creatividad Visual, Plantel Valle.

La Taberna

“Otoño”

El ocazo, cómplice del ritual sonríe y enciende la mecha. Se despliega el pesado telón, siempre la misma historia.

Siempre es jueves, siempre la misma hora, solloza la misma melodía, deambula el mismo olor en el ambiente. Un clamor en el estómago la hace levantarse, lo llama “aviso” porque no sabe cómo describirlo. Yo también lo escucho, en el corazón y no sé darle nombre.

Lo único que cambia es su sonrisa, cada vez menos genuina. La vida no es dócil.

Yo, como siempre, como entonces me niego a cerrar los ojos, soy el centro de la historia. Ella con los dedos me vela la mirada. Yo como entonces, como siempre deseo que encuentre en detalles sencillos tesoros supremos.

Fotografía: stock libre de derechos

Colaboración de:

Anayansi López Martínez
anayansi.lopez@univdep.edu.mx
Docente de Media Superior, Plantel Valle.

Viernes 3:00 de la mañana, la taberna se encuentra prácticamente vacía, ya han sido apagadas casi todas las luces. Las calles desoladas se han llenado de esa especie de humo que no permite ver más allá de los pies.

En la mesa del fondo, se encuentran aquellos hombres que llegaron hace ya varias horas y que han bebido hasta el grado de perder el conocimiento.

¡Otra más! –grita uno de ellos –

La mujer lo mira con hastío y se dirige a aquella barrica de vino. Sí, a aquella barrica de la que nadie quiere beber, sirve tres copas, y con aquel rostro cansado de tanto trabajar y soportar a cientos de hombres que cada noche de viernes beben hasta perder el conocimiento, se dirige a la mesa del fondo.

¡El mejor vino de la casa ha sido servido para ustedes, señores! – les dice a aquellos hombres, al tiempo que entrega las copas–

Entre risas burlonas y balbuceos, los hombres beben y saborean aquel exclusivo vino, mientras ella los mira sin gesto alguno.

3:20 de la mañana, el humo comienza a entrar por la puerta de la taberna, el frío inunda las paredes húmedas, la mujer mira aquellos hombres y, por primera vez, esboza una sonrisa.

3:30 de la mañana, a lo lejos se escucha la campana de aquella iglesia, los hombres cubren sus oídos, el sonido los aturde.

3:35 de la mañana, cae el primer hombre, los demás lo miran desconcertados ¿Producto de la borrachera? Se preguntan entre sollozos. La mujer los mira y esboza una sonrisa

3:40 de la mañana, cae el segundo hombre, el tercero mira a la mujer con desconcierto, temeroso, angustiado. La mujer lo observa y esboza una sonrisa.

El hombre intenta correr. El viento sopla fuertemente.

3:45 de la mañana, el tercer hombre cae, la mujer lo mira y ríe a carcajadas, de aquel delantal que la caracteriza saca un pequeño pero filoso cuchillo, lentamente se acerca a cada uno de ellos, susurra unas breves palabras.

Como aquel sacerdote que te da la bendición al salir de la iglesia, la mujer acerca el cuchillo al rostro de cada hombre para formar una cruz, la sangre cae.

3:50 de la mañana, la mujer admira las incisiones en los rostros de aquellos hombres, se acerca al primero, observa su cuello y esboza una sonrisa...

Cuchillo en mano, un corte veloz pero preciso... sangre por todo el piso.

4:00 de la mañana, el frío cesa... el piso limpio de aquellas manchas rojas que dejaron los cuerpos de los tres hombres. La mujer entra a aquel cuarto lleno de barricas, sí, aquel cuarto al que nadie puede ingresar, ríe a carcajadas mientras observa una infinidad de rostros con los ojos abiertos, desconcertados y temerosos. La mujer bebe una copa ¿de vino?

¡Hora de descansar! – se dice a sí misma – Mañana será otro día

Sábado 3:00 de la mañana, la taberna se encuentra prácticamente vacía, ya han sido apagadas casi todas las luces. Las calles desoladas se han llenado de esa especie de humo que no permite ver más allá de los pies.

En la mesa del fondo, se encuentran aquellos nuevos hombres que llegaron hace ya varias horas y que han bebido hasta el grado de perder el conocimiento.

Colaboración de:

Erika Noemi Cid Reyes
erika.cid@univdep.edu.mx
Coordinación de Difusión Cultural y
Responsabilidad Social, Plantel Valle.

Fotografía: stock libre de derechos

Recado sororo

Estela recorre de un extremo a otro la habitación en la que se encuentra. Toma un cigarro y su encendedor dorado. Se acerca a la única ventana que se encuentra en la recámara. Desde donde está observa las hojas de las jacarandas que danzan suavemente con el viento. Los pájaros están anidando sobre una rama con muchas varitas, así sentía su cabeza Estela; enmarañada como cuando rayas muchas veces una hoja de papel en forma de nido. Ella añoraba volar como los hermosos petirrojos que veía.

Estela prende su cigarro y comienza a hacer un recuento de todos los días que lleva en ese lugar. Siempre haciéndose preguntas. Y después se dice a sí misma en su último día:

- ¿Cómo será la próxima mujer que habitará este espacio?
¿Tendrá los mismos problemas que yo? ¿Estará más zafada?... ¡No sé, qué más da!
¡Ya sé, le dejaré unos consejitos en papel! A mí me hubiera caído bien leer algunas recomendaciones para pasar menos días en este lugar.

Estela tomó de su lapicero esa pluma, que le había regalado su mamá, con forma de flor y comenzó a escribir.



Fotografía: stock libre de derechos

México, D.F a 30 de noviembre del 2000.

Mujer: ¡Hola! Espero te encuentres bien.

Tal vez nunca me conozcas, soy una interna más de este manicomio de escritoras, me llamo Estela. ¿Sabes? A mí me hubiera gustado tener una mano amiga en el pabellón psiquiátrico de las Oraciones Subordinadas. Pero aquí sólo ves pasar a cada enfermera calificativa para atenderte y darte el medicamento para sobrevivir en este lugar. El trato aquí es adulto céntrico, las plumas de colores están prohibidas. La única tinta que encontrarás es negra, los plumones y las crayolas están prohibidas. Pero hay una enfermera corrupta, ella te consigue el color que tú le pidas, su nombre es Esmeralda. A mí me consiguió una pluma de tinta morada que me mandó mi mamá por mi cumpleaños.

Yo entré aquí por una depresión psicótica, no sé cuáles sean tus motivos, pero esta depresión me la detonó la pinche culpa que nos insertan a las mujeres desde que nacemos. Ya sabes, todas esas indicaciones que nos dan y que por no seguir las nos hacen sentir infractoras: "¡Siéntate bien!", "¡Ten cuidado cuando salgas!", "¡No te vistas tan provocativa!" Entre otras frases que me dan flojera mencionar.

Me gustaría enumerar algunos consejos que podrían serte útiles, ya que a veces, por el trastorno con el que nos ingresan no nos permite ver con claridad. Espero te ayuden.

Punto número uno: El infierno no existe, así que no creas en los ángeles caídos o mejor conocidos como demonios que la iglesia nos ha vendido y que nosotros ciegamente le hemos comprado. Eva es tan inocente y tan falible como cualquier ser humano, tomar la fruta prohibida no es un pecado. Así que si te culpan como lo han hecho con Eva trata de hacer un balance donde encuentres los pros y los contras en tu situación. ¡Somos humanas y somos falibles! ¡Nunca lo olvides, nuestro cuerpo es nuestro y solo nosotras decidimos lo que hacemos con él!

Dos: Tómate todos los medicamentos, sí sirven; al principio una piensa que no, pero sí funcionan. Cada que te lleven tu vasito lleno de letras, bébelas junto con el agua. Terminarás cada día pronunciando algo nuevo y eso es muy sanador.

Tres: Come bien cada palabra, algunas son amargas, pero hasta a eso le encontrarás sentido para escribir algo nuevo. Escribe mucho, entre más lo hagas menos carga sentirás.

Espero que te hayan servido estos consejos.

Observa siempre los pájaros y piensa que puedes volar igual que ellos, pero trata de poner los pies en la tierra, como lo hacen ellos sobre las ramas y a medida que tú estés dispuesta sanarás.

P.D Abajo de la cama te dejo mi caja con mis crayolas, mis plumones y todos mis colores. Cuando salgas haz lo mismo que estoy haciendo yo. Haz que este recado sororo continúe, quizás un día muy lejano nos publiquen.

Y recuerda...

¡No hay nada mejor que una palabra llena de color!

Estela dobló la hoja y la acomodó en el marco de la ventana para que la siguiente interna que se hospede en la habitación "A" de ansiedad, la descubra y así este consejo sororo se perpetúe.

Colaboración de:

María Jetzabel Carrasco Zúñiga.
jetzel_carazu@hotmail.com
Integrante del Club de Creación
Literaria Pandémica, UNIVDEP

ESTIMULACIÓN CEREBRAL PROFUNDA:

TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO

Nos enfocamos en el campo de la medicina, con áreas de investigación en neurología, psiquiatría y psicología con lo cual el propósito se centra en la distribución de la Estimulación Cerebral Profunda (ECP) para la atención del TOC. El problema radica en que el 70% de la población mexicana con esta patología, no lleva un seguimiento médico adecuado y no conoce otras alternativas de tratamiento. En este caso una de ellas es la estimulación cerebral profunda; que consiste en implantar dos electrodos que impulsan a regiones del cerebro que se degeneraron; para volver a tener la capacidad de transmitir o bloquear estímulos nerviosos.

Para ampliar nuestra investigación y saber la perspectiva de los especialistas, se aplicó un cuestionario a tres psicólogos (les mostramos una infografía con una explicación detallada acerca del tema) con las siguientes preguntas: ¿Cómo considera esta opción de tratamiento?, ¿Alguna vez escuchó hablar de él?, ¿Lo recomendaría a sus pacientes?. Como resultado se mostró que gran parte de los expertos no conocía este procedimiento para tratar esta afección psiquiátrica, lo recomendarían solo en casos extremos y en los que sea adecuado a las necesidades del sujeto y su mejora.

De todo lo anterior creemos que será una investigación más completa si otro conocedor en el tema proporciona su punto de vista así como un caso de un paciente que haya sido exitoso. De tal manera que se tenga mayor conocimiento acerca de esta alternativa médica y beneficiar la condición psiquiátrica del paciente.

Referencias:

Yampolsky, C., Faccioli, J., De Simone, C., & Gaillardou, D. (2019, junio). Estimulación Cerebral Profunda: tratamiento para pacientes con diagnóstico de Trastorno Obsesivo Compulsivo resistente.

Revista del Hospital Italiano de Buenos Aires, 39(2). https://www1.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_at_tachs/47/documentos/87067_64-66-HI2-12-Yampolsky-A.pdf
CIE-10-código F42 (Trastorno Obsesivo Compulsivo). (1990). Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10), 10, 731-754. <https://icdcode.info/espanol/cie-10/codigo-f42.html>

Miguel Ángel Vallejo Pareja. (2001). Tratamientos psicológicos eficaces para el trastorno obsesivo compulsivo. 4 de marzo del 2021, de universidad de Oviedo España <http://www.psico-thema.com/psicothema.asp?id=464>

Robles, López, K. (2020, 26 mayo). Estimulación cerebral profunda: la luz de un nuevo tratamiento. Neuro México. org. <https://www.neuromexico.org/2020/05/26/estimulacion-cerebral-profunda-la-luz-de-un-nuevo-tratamiento/>

Pino, A., Cuadras, D., & Melchon, J. (2015, 24 julio). Estimulación cerebral profunda para el trastorno obsesivo-compulsivo: un metaanálisis de los resultados del tratamiento y los predictores de respuesta. Biblioteca Nacional de Medicina de E.U.A. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4514753/>

De Sola, R. G. (2019, octubre 6). Estimulación cerebral para el trastorno obsesivo-compulsivo. Recuperado el 27 de marzo de 2021, de Neurorgs.net website:

<https://neurorgs.net/investigacion/psicocirugia/estimulacion-cerebral-para-el-trastorno-obsesivo-compulsivo/>

Colaboración de:

Airam Ismenia Enriquez Valdés
enriquez_22022@univdep.edu.mx

Karen Vega Godínez
vega_21568@univdep.edu.mx

Estudiantes del 9° Cuatrimestre de la Licenciatura en Psicología, Plantel Churubusco.



Fotografía: stock libre de derechos

¿SABÍAS QUE?

¿Sabías que...en el mundo de las fusiones y adquisiciones, la probabilidad de que una operación fracase asciende al 68%?

Si quieres saber más, puedes solicitar en la sala de ZOOM: 954-5173-4337, el artículo de la revista Abogado Corporativo para consultarlo. Hernández M., L. (septiembre-octubre 2021). De fusiones, adquisiciones y demonios. Abogado Corporativo. Año XII. (No.85) p.20

¿Sabías que...en el 2012 se incluye la subcontratación en la Ley Federal del Trabajo para regularizar el outsourcing?

Si quieres saber más, puedes solicitar en la sala de ZOOM: 954-5173-4337, el artículo de la revista Foro Jurídico para consultarlo. Equipo editorial. (septiembre, 2021). La Nueva Regulación del Outsourcing. Foro Jurídico. (No.216) p.28

¿Sabías que...hasta abril de este año se registraban alrededor de 200 vacunas en desarrollo en el mundo, para el Coronavirus? sin embargo, apenas un tercio de ellas estaban en la fase clínica, es decir, en ensayos con seres humanos.

Si quieres saber más, puedes solicitar en la sala de ZOOM: 954-5173-4337, el artículo de la revista ¿Cómo ves? para consultarlo. Cárdenas G., G. (junio, 2021). La carrera de las vacunas en México. ¿Cómo ves? Año 23. (No.271)

¿Sabías que...a partir de la caída del régimen de Porfirio Díaz y el inicio de la guerra civil, el país sufrió un agravamiento de enfermedades infecciosas? La migración, la partida de familias huyendo de las zonas en conflicto y el traslado de las tropas contendientes diseminaron diversas epidemias: tifo, viruela, escarlatina e influenza. La violencia y las epidemias conformaron un escenario de extrema vulnerabilidad para la población.

Si quieres saber más, puedes solicitar en la sala de ZOOM: 954-5173-4337, el artículo de la revista Relatos e Historias de México para consultarlo. Molina V., A. (octubre 2021). Nexos Tifo, influenza y Revolución 1915-1918. Relatos e Historias de México. (No. 526) p.18

Nota de:

Lic. Claudia Cecilia Cervantes Jiménez
ccervantes@univdep.edu.mx
Asistente de biblioteca, Plantel Valle.

MAESTRIAS

-on-line-

• ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
RVOE SEP 20194321/20191120

• EN EDUCACIÓN
RVOE SEP 20194322/20191120

BECA HASTA DEL 40%

Plantel Valle: Miguel Laurent #719, Col. del Valle, CDMX.
Plantel Churubusco: División del Norte #2474, Col. Portales, CDMX.
univdep.online
univdep.edu.mx · 55-5688-8315 55-4342-8392 y 55-2911-7827

Fotografía de stock libre de derechos

AGENDA TU PRÉSTAMO

Identifica el material que necesitas en el Catálogo en Línea (Título de la obra, autor y clasificación).

Realiza tu solicitud a los Bibliotecarios para que verifiquen la disponibilidad de tu libro.

El bibliotecario te informará si está disponible el material que necesitas.

SI ESTÁ DISPONIBLE, se agendará tu préstamo.

DE NO ESTAR DISPONIBLE, el bibliotecario te dará otras opciones.

Una vez hecha tu reservación, agendaremos una cita para que recojas el material en la Biblioteca.

Recuerda agendar tu préstamo y tendremos tus libros listos para que los recojas.

"La Suma de Esfuerzos conduce al Éxito"

UNIVDEP

**ES TU FUTURO
NUESTRO**
**COM
PRO
MI
SO**
PREPÁRATE

LICENCIATURAS
EMPRESARIALES
Y EN HUMANIDADES

MAES TRÍAS

Y
ESPECIALIDADES EN:
EDUCACIÓN
Y
EMPRESARIALES

ESTUDIA

**BACHILLERATO
PREPA
UNAM
GENERAL Y
TECNOLOGICO**

*#comunidadUNIVDEP
#lobosUNIVDEP*



Ilustración: Jesús Manrique